

## **Profilo culturale ed educativo**

**Il percorso del Liceo Musicale** è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

**Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.**

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico ( arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

[liceomusicale@liceotenca.edu.it](mailto:liceomusicale@liceotenca.edu.it)

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

[curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it](mailto:curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it)

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:  
[mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it)

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

[https://www.facebook.com/musicaletenca/?view\\_public\\_for=319885555398712](https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712)

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
  - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
  - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
  - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
  - Teoria analisi e Composizione*
  - Storia della musica*
  - Tecnologie musicali*
  - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA  
*Matematica-Informatica* (dalla prima alla quinta)  
*Fisica* (dalla terza alla quinta)  
*Scienze naturali* (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI  
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)  
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria  
 Accesso a corsi para-universitari

### Liceo Musicale

<b>Discipline</b>	<b>CL 1</b>	<b>CL 2</b>	<b>CL 3</b>	<b>CL 4</b>	<b>CL 5</b>
<b>Italiano</b>	4	4	4	4	4
<b>Storia e Geografia</b>	3	3			
<b>Storia</b>			2	2	2
<b>Matematica / Informatica</b>	3	3			
<b>Matematica</b>			2	2	2
<b>Lingua e cultura straniera</b>	3	3	3	3	3
<b>Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)</b>	2	2			
<b>Fisica</b>			2	2	2
<b>Storia dell'Arte</b>	2	2	2	2	2
<b>Filosofia</b>			2	2	2
<b>Religione Cattolica</b>	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

\* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

## PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
  - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- o esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

## Liceo Musicale

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

#### Liceo Musicale

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

**Allegato****Dimensione** Flauto dolce-1°  
biennio

138.27 KB

**Liceo Musicale****Allegato****Dimensione** Teoria, analisi e  
composizione-2°  
biennio

308.77 KB

 Teoria, analisi e  
composizione-Obiettivi  
minimi 2° biennio

100.75 KB

 Tecnologie musicali-  
2° biennio

198.19 KB

 Tecnologie musicali-  
Obiettivi minimi 2°  
biennio

133.84 KB

 Storia della musica-  
2° biennio

688.38 KB

 Storia della musica-  
Obiettivi minimi 2°  
biennio

892.54 KB

 Lab. musica  
d'insieme-2° biennio

209.75 KB

 Pianoforte-2° biennio

349.36 KB

 Chitarra-2° biennio

255.59 KB

 Percussioni-2°  
biennio

99.17 KB

 Canto-2° biennio

39.89 KB

 Violino-2° biennio

262.42 KB

 Viola-2° biennio

194.63 KB

 Violoncello-2° biennio

122.78 KB

 Contrabbasso-2°  
biennio

686.95 KB

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

## **Liceo Musicale**

<b>Allegato</b>	<b>Dimensione</b>
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

<b>Allegato</b>	<b>Dim</b>
 <a href="#">griglia_val._italiano_biennio_tema.pdf</a>	460
 <a href="#">griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf</a>	468
 <a href="#">griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf</a>	249
 <a href="#">griglia_val._italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf</a>	280
 <a href="#">griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf</a>	406
 <a href="#">griglia_di_valutazione_geostoria.pdf</a>	242
 <a href="#">rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf</a>	999
 <a href="#">griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf</a>	58.
 <a href="#">griglia_valutazione_filosofia.pdf</a>	1.38
 <a href="#">griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf</a>	322
 <a href="#">griglie-bes-lingue_0.pdf</a>	295
 <a href="#">griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf</a>	254
 <a href="#">griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf</a>	248
 <a href="#">griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf</a>	182
 <a href="#">griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf</a>	179
 <a href="#">griglie_valutazione_scienze.pdf</a>	1.16
 <a href="#">griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf</a>	187
 <a href="#">griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf</a>	138
 <a href="#">griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf</a>	1.38
 <a href="#">limus_griglie_tac1_2_3.pdf</a>	124
 <a href="#">limus_griglie_tac3_4_5.pdf</a>	143
 <a href="#">criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf</a>	205
 <a href="#">griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf</a>	1.38

Allegato

 [griglie\\_valutazione\\_italiano\\_scritto\\_triennio.p](#)

# SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE

in YouTube 



## VADEMECUM per iniziare



## Eventi e Comunicazioni

**Anno scolastico: 2023-2024**

Liceo Musicale - Prove di ammissione a.s.  
2024-25

Per l'iscrizione alla **classe prima** del  
**Liceo Musicale** le famiglie degli studenti

dovranno svolgere le seguenti operazioni:

- Iscrizione al Liceo Musicale Tenca attraverso la **piattaforma ministeriale**, disponibile dal 18/01/2024 al 10/02/2024;
- Compilazione del modulo di **iscrizione alle prove di ammissione** del Liceo Tenca (link in fondo alla pagina), da far pervenire alla scuola entro il 29/01/24

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere anche inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

[iscrizioni@liceotenca.edu.it](mailto:iscrizioni@liceotenca.edu.it) indicando come **oggetto: "COGNOME NOME-Ammissione al Liceo Musicale"**.

I candidati DVA o con DSA dovranno allegare al modulo di iscrizione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative/dispensative adeguate da applicare alle prove d'esame.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2024/2025 avrà luogo il giorno **5/02/2024** alle ore **14:30** con **appello a partire dalle ore 14:00**.

Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica ministeriale e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati si presenteranno in sede **a partire dalle ore 14:00** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o, in mancanza del documento personale, del genitore presente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Sarà consentito l'ingresso nei locali solo ai candidati. I genitori o gli accompagnatori lasceranno i candidati nell'atrio della scuola, dove potranno attenderli alla fine della prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno **a partire dal giorno 6/02/2024** in base a un calendario che verrà pubblicato il giorno della prova scritta.

N. B. Il giorno della **prova esecutiva** tutti i candidati dovranno portare con sé il **modulo con il programma di strumento** (scaricabile dalla sezione Indirizzi/Liceo Musicale del sito, insieme ai programmi di ammissione) debitamente compilato e firmato.

I candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il **pianista accompagnatore** o con la **base musicale** registrata, salvata su **chiavetta USB in formato audio mp3**.

#### Allegato

#### Dimensione

 <u>Modulo iscrizione prove di ammissione</u>	224.47 KB
--	-----------

### Anno scolastico: 2022-2023

Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s. 2023/2024

Per l'iscrizione alla **classe prima** del **Liceo Musicale**

le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line del Ministero. Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il modulo per la partecipazione alle prove di ammissione (link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca entro il 27 gennaio 2023. N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere anche inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

[iscrizioni@liceotenca.edu.it](mailto:iscrizioni@liceotenca.edu.it) indicando come **oggetto: "COGNOME NOME- Ammissione al Liceo Musicale"**.

I **candidati con DSA o DVA** dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la **documentazione diagnostica** per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2023/2024 avrà luogo il giorno **1° febbraio 2023** alle ore 14.30, con **appello a partire dalle ore 14,15**.

Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del Ministero e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati si presenteranno in sede **a partire dalle ore 14.15** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o, in mancanza del documento personale, del genitore presente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

**Sarà consentito l'ingresso nei locali solo ai candidati.** I genitori o gli accompagnatori lasceranno i candidati nell'atrio della scuola, dove potranno attenderli alla fine della prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno a partire dal giorno **2 febbraio 2023**, in base a un calendario che verrà pubblicato, a iscrizioni concluse, dopo il 30 gennaio 2023.

N. B. Il giorno della **prova esecutiva** tutti i candidati dovranno portare con sé il **modulo con il programma di strumento** (scaricabile dalla sezione Liceo Musicale/Prove di ammissione del sito, insieme ai programmi) debitamente compilato e firmato. I candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore o con la **base musicale** registrata, salvata su chiavetta USB in **formato audio mp3**.

#### **Allegato**

#### **Dimensione**

 <u>Modulo iscrizione prove di ammissione</u>	221.29 KB
--	-----------

Ammissioni al Liceo Musicale: indicazioni svolgimento prova scritta

Per lo svolgimento della prova scritta i candidati si presenteranno mercoledì 1 febbraio 2023 alle ore 14.15 presso l'**aula magna** del Liceo (ingresso B.ni P.ta Volta, angolo P.le Biancamano), muniti di **documento di identità personale** con fotografia o del genitore presente, in mancanza del documento personale.

I calendari delle prove orali e delle prove di strumento, che si svolgeranno a partire da

giovedì 2 febbraio 2023, saranno affissi e consultabili nell'atrio del Liceo contestualmente all'avvio delle prove di ammissione.

## **Anno scolastico: 2021-2022**

### Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s. 2022/2023

Per l'iscrizione alla **classe prima** del **Liceo Musicale** le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line del Ministero dell'Istruzione. Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il modulo per la partecipazione alle prove di ammissione (link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca entro il 28 gennaio 2022.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere anche inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

[iscrizioni@liceotenca.edu.it](mailto:iscrizioni@liceotenca.edu.it) indicando come **oggetto: "COGNOME NOME-Ammissione al Liceo Musicale"**.

I candidati con D.S.A. o DVA dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale per l'anno scolastico 2022/2023 avrà luogo il giorno **1 febbraio 2022** alle ore 14.30, con **appello a partire dalle ore 14,15**.

Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del Ministero dell'Istruzione e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati si presenteranno in sede **a partire dalle ore 14.15** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o, in mancanza del documento personale, del genitore presente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

In base alle disposizioni dovute all'emergenza epidemiologica **sarà consentito l'ingresso nei locali solo ai candidati, ma non ai genitori.**

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno a partire dal giorno **2 febbraio 2022**, in base a un calendario che verrà pubblicato, a iscrizioni concluse, dopo il 28 gennaio 2022.

N. B. Il giorno della **prova esecutiva** tutti i candidati dovranno portare con sé il **modulo con il programma di strumento** (scaricabile dalla sezione Indirizzi del sito, insieme ai programmi di ammissione) debitamente compilato e firmato. I candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore o con la **base musicale** registrata, salvata su chiavetta USB in **formato audio mp3**.

**Allegato**

**Dimensione**

 [modulo-  
ammissione-lm-22-  
23.pdf](#) 219.67 KB

## Anno scolastico: 2020-2021

Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s.  
2021/2022



Per l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line del Ministero dell'Istruzione. Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il **modulo per la partecipazione alle prove di ammissione** (link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca **entro il 23 gennaio 2021**.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere anche inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

[iscrizioni@liceotenca.edu.it](mailto:iscrizioni@liceotenca.edu.it) indicando come oggetto: "**COGNOME NOME- Ammissione al Liceo Musicale**".

I **candidati con D.S.A.** dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2021/2022, avrà luogo il giorno **27 gennaio 2021** alle ore **15.00**, con **appello a partire dalle ore 14**.

Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del Ministero dell'Istruzione e avranno inviato alla scuola

il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati si presenteranno in sede **a partire dalle ore 14.00** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o, in mancanza del documento personale, del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno a partire dal **28 gennaio 2021**, in base ad un calendario che verrà pubblicato, a iscrizioni concluse, dopo il 25 gennaio 2021.

N. B. Il giorno della **prova esecutiva** tutti i candidati dovranno portare con sé il **modulo con il programma di strumento** (scaricabile dalla sezione Indirizzi del sito, insieme ai programmi di ammissione) debitamente compilato e firmato. I candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il **pianista accompagnatore** o con la **base musicale** registrata, in **formato audio mp3**.

**Allegato**

**Dimensione**

 Modulo  
iscrizione

218.05 KB

**Anno scolastico: 2019-2020**

Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s.  
2020/2021



Per l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line descritta in home page. Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il **modulo per la partecipazione alle prove di ammissione** (link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca **entro il 29 gennaio 2020**.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere anche inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

[iscrizioni@liceotenca.edu.it](mailto:iscrizioni@liceotenca.edu.it) indicando come oggetto: "**COGNOME NOME- Ammissione al Liceo Musicale**".

I **candidati con D.S.A.** dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

La **prova scritta** di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2020/2021, avrà luogo il giorno **4 febbraio 2020** alle ore **14.00**.

Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura telematica del Ministero dell'Istruzione e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

Tutti i candidati si presenteranno in sede alle **ore 14.00** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o, in mancanza del

documento personale, del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente;

- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Le **prove orali** e le **prove pratiche di strumento** si svolgeranno a partire dal **5 febbraio 2020**, in base ad un calendario che verrà pubblicato, a iscrizioni concluse, dopo il 31 gennaio 2020.

N. B. Il giorno della **prova esecutiva** tutti i candidati dovranno portare con sé il **modulo con il programma di strumento** (link in fondo alla pagina) debitamente compilato e firmato. I candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il **pianista accompagnatore**.

#### **Allegato**

#### **Dimensione**

 <u>Modulo di iscrizione alle prove</u>	217.89 KB
--	-----------

 <u>Modulo programma di strumento</u>	124.67 KB
--	-----------

Concerto degli studenti del Liceo Musicale  
Concerto per la **Giornata Internazionale per l'Eliminazione della violenza contro le Donne**

25 novembre 2019, Biblioteca civica, via Zara 37, Tradate, ore 17,00

Il giorno 25 novembre 2019 in tutto il mondo viene celebrata la ricorrenza in oggetto. Da anni il nostro Istituto inserisce questa iniziativa nel progetto rivolto a tutti gli indirizzi di studio, sul tema della Cittadinanza e Costituzione. Gli studenti del liceo musicale anche quest'anno dedicano un concerto con l'esecuzione, accanto ai brani di repertorio, di brani di donne

compositrici, rarissime nel passato, per la condizione di subalternità in cui versava il genere femminile.

Rassegna Musicale "DanzaLaMente"

**Sabato 5 Ottobre 2019, alle ore 15.00**  
presso l'Aula Magna del **Liceo Musicale d'Este di Mantova** (sita in via Giuseppina Rippa 1), si svolgerà un concerto nell'ambito della Rassegna Musicale "DanzaLaMente" organizzata dal Liceo Musicale di Mantova.

Parteciperanno alla rassegna alunni delle classi di **violino e musica d'insieme - Prof. Massimo Gatti, clarinetto- Prof. Raffaele Bertolini, pianoforte - Prof. Perugini e chitarra - Prof.ssa Signorini.**

E' prevista l'esibizione di:

Alessandro Campagna 2P, Davide Norgia e Andrea Vollaro 3O, Alessandro Ciusani 3P, Davide Perduca e Kudhi Mario 4O, Annabianca Buckley, Simone Consorti, Alice Langella 4P, Davide Snidaro e Luca Di Gregorio 5O, Mirko Salidu 5P.

Studenti, genitori, docenti e personale scolastico sono invitati a partecipare.

## **Anno scolastico: 2018-2019**

Rassegna "Invito all'ascolto Giovani" con studenti del Liceo Musicale

**Venerdì 14 Giugno 2019 alle ore 20.45**  
presso la **Sala dei Concerti Falcone e Borsellino** in Milano, Corso Garibaldi 27 (MM2 Lanza), si svolgerà un concerto nell'ambito della Rassegna Musicale "**Invito all'ascolto Giovani**" dell'Associazione Musicale Franceschi in collaborazione con il Comune di Milano, rassegna abbinata alla storica stagione Invito all'ascolto.

Parteciperanno alla rassegna alunni della classe di violino e musica d'insieme del

Prof. Massimo Gatti e di clarinetto della classe del Prof Raffaele Bertolini vincitori delle audizioni per concerti esterni. Per la data del 14 Giugno è prevista l'esibizione dei Chiaroscuri: Mirko Salidu, violino 1 - Luca Leoni, violino 2 - Davide Snidaro, viola - Luca Di Gregorio, violoncello - Giacomo Bazzocchi, clarinetto in formazione quartetto d'archi e quintetto con clarinetto. Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del concerto.

### **Allegato**

### **Dimensione**



[Locandina concerto](#)

1.32 MB

"Gran concerto" al Teatro Dal Verme di Milano

**Venerdì 31 maggio**, alle **ore 20.30**, presso il **Teatro Dal Verme di Milano**, via San Giovanni sul Muro, 2 si terrà un Concerto che vedrà impegnati l'**Orchestra Giovanile PEPITA** (progetto sociale di Children in Crisis Italy), l'**Orchestra AllegroModerato**, orchestra sinfonica che integra musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e musicisti professionisti, e un grande coro formato da due gruppi corali polifonici: il **Coro del Liceo Musicale C. Tenca di Milano** e la **Cappella Musicale "Pueri Cantores" di Rho**.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina dell'iniziativa.