Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento** sul liceo musicale:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto curricolo musicale verticale area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**: mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed event**i visita la pagina: http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale

Visita il canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca" al seguente link:

https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0erwsH0ZOD0UMeg

Visita la p**agina Facebook "Liceo**Musicale Carlo Tenca" al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)
 Filosofia (dalla terza alla quinta)
 Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)
- AREA MUSICALE
 Teoria analisi e Composizione
 Storia della musica
 Tecnologie musicali
 Strumento 1 e 2 / Laboratorio di
 musica di insieme

- AREA SCIENTIFICA
 Matematica-Informatica (dalla prima
 alla quinta)
 Fisica (dalla terza alla quinta)
- Scienze naturali (in prima e in seconda)SPORT partecipazione a gare interne
- ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali Cinema
- SBOCCHI

Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale) Accesso a qualsiasi facoltà universitaria Accesso a corsi para-universitari

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

^{*} lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un esame di idoneità mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

• Competenze teoriche e di cultura musicale di base

- conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- Competenze esecutive

 esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
Ammissioni- Competenze base a.s. 2024-25	155.1 KB
Ammissioni- Competenze esecutive a.s. 2024-25	506.17 KB
Facsimile scritto	682.19 KB
Facsimile orale	289.52 KB
Modulo programma di strumento	121.11 KB

Allegato	Dimensione
Italiano-1° biennio	106.51 KB
Italiano-Classe terza	26.4 KB
ditaliano-Classe quarta	26.49 KB
d Italiano-Classe quinta	26.95 KB
Matematica- Quinquennio	211.7 KB
☑Inglese- Quinquennio	387.57 KB
Storia dell'arte- Quinquennio	122.29 KB
Scienze motorie- Quinquennio	101 KB

Allegato	Dimensione
Geostoria-1° biennio	91.34 KB
Scienze naturali-1° biennio	210.41 KB
Fisica-Triennio	112.91 KB
Storia-Triennio	79.88 KB
Filosofia-Triennio	598.73 KB
Italiano-Obiettivi minimi	12.15 KB
Geostoria-Obiettivi minimi	7.95 KB
Storia-Obiettivi minimi	121.66 KB
Inglese-Obiettivi minimi	398.15 KB
Scienze naturali- Obiettivi minimi	173.34 KB
Scienze motorie- Obiettivi minimi	353.19 KB
Matematica- Obiettivi minimi	139.47 KB
Fisica-obiettivi minimi	162.32 KB

Allegato	Dimensione
Teoria, analisi e composizione-1° biennio	206.89 KB
Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio	130.72 KB

Allegato	Dimensione
Tecnologie musicali- 1° biennio	184.62 KB
Tecnologie musicali- Obiettivi minimi 1° biennio	143.44 KB
Storia della musica- 1° biennio	680.32 KB
Storia della Musica- Obiettivi minimi 1° biennio	726.37 KB
Lab. musica d'insieme-1° biennio	126.86 KB
d Pianoforte-1° biennio	143.43 KB
d Chitarra-1° biennio	139.48 KB
Percussioni-1° biennio	161.12 KB
d Canto-1°biennio € Canto-	134.85 KB
☑Violino-1° biennio	152.81 KB
√Viola 1° biennio	152.55 KB
☑Violoncello-1° biennio	139.84 KB
Contrabbasso 1° biennio	138.84 KB
Flauto traverso-1° biennio	123.71 KB
d Clarinetto-1° biennio	130.87 KB
☑Saxofono 1° biennio	137.86 KB
dia Oboe-1° biennio order orde	140.47 KB
☐Tromba-1° biennio	129.36 KB
☐ Trombone-1° biennio	133.28 KB
Corno-1° biennio	96.96 KB

Allegato	Dimensione
Flauto dolce-1° biennio	138.27 KB

Allegato	Dimensione
Teoria, analisi e composizione-2° biennio	308.77 KB
Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 2° biennio	100.75 KB
Tecnologie musicali- 2° biennio	198.19 KB
Tecnologie musicali- Obiettivi minimi 2° biennio	133.84 KB
Storia della musica- 2° biennio	688.38 KB
Storia della musica- Obiettivi minimi 2° biennio	892.54 KB
d'insieme-2° biennio	209.75 KB
d Pianoforte-2° biennio	349.36 KB
Chitarra-2° biennio	255.59 KB
Percussioni-2° biennio	99.17 KB
Canto-2° biennio	39.89 KB
√Violino-2° biennio √	262.42 KB
√Viola-2° biennio	194.63 KB
√Violoncello-2° biennio	122.78 KB
Contrabbasso-2° biennio	686.95 KB

Allegato	Dimensione
Flauto traverso-2° biennio	246.75 KB
Clarinetto-2° biennio	235.86 KB
Saxofono-2° biennio ■ Compare the second co	366.31 KB
Oboe-2° biennio	77.95 KB
	114.84 KB
Flauto dolce-2° biennio	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
Teoria, analisi e composizione-5° anno	215.23 KB
Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno	84.21 KB
Tecnologie musicali- 5° anno	156.97 KB
Tecnologie musicali- Obiettivi minimi 5° anno	119.11 KB
Storia della musica- 5° anno	587.82 KB
Storia della musica- Obiettivi minimi 5° anno	892.54 KB
Pianoforte-5° anno	147.52 KB

"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale:
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

• conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

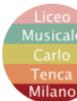
Allegato	Din
dgriglia_valitaliano_biennio_tema.pdf	460
dgriglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
griglia_valitaliano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
griglia-valutazione-educazione-civicapdf	58.
griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.3
griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
griglie-bes-lingue_0.pdf	298
griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
griglie_valutazione_scienze.pdf	1.1
griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.3
limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
driglie valutazione italiano scritto triennio dsa.pdf	1.3

Allegato

dgriglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.pd

SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE





VADEMECUM per iniziare



Eventi e Comunicazioni

Anno scolastico: 2017-2018

Saggio di Faluto Traverso, prof. G. Nuccini

Giovedì **17 maggio 2018**, alle ore **17,15**, presso l'Aula magna del Liceo Tenca si

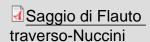
svolgerà un **saggio monografico** con gli allievi di **Flauto traverso** del prof. Nuccini.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del saggio.

Allegato

Dimensione



35.59 KB

Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s. 2018/19



Per l'iscrizione alla classe

prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line descritta in home page.

Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il modulo per la partecipazione alle prove di ammissione (scaricabile dal link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca entro il 2 febbraio 2018.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, puó essere inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

iscrizioni@liceotenca.gov.it

indicando come oggetto: "COGNOME NOME-Ammissione al Liceo Musicale".

La prova scritta di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2018/2019, avrà luogo il giorno 8 febbraio 2018 alle ore 15.00. Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura

telematica del MIUR e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati con DSA dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

Tutti i candidati si presenteranno in sede alle **ore 14.30** per l'identificazione, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente:
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Le prove orali e le prove pratiche di strumento si svolgeranno a partire dal 9 febbraio 2018, in base ad un calendario che verrà pubblicato dopo il 6 febbraio 2018, termine ultimo per effettuare l'iscrizione on line.

N. B. Il giorno della prova esecutiva i candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore.

Per informazioni: liceomusicale@liceotenca.gov.it

Allegato Dimensione

Modulo di iscrizione prove di ammissione LM

703.84 KB

Anno scolastico: 2016-2017

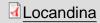
Concerto del "Coro di flauti" del Liceo Musicale

Sabato 10 giugno 2017, alle ore 21, presso la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Via Catone 10, Milano, si svolgerà un concerto del Coro di flauti del Liceo Musicale, diretto dal prof. Massimo Orlando.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del concerto.

Allegato Dimensione



371.83 KB

Note di Primavera 2017 - Saggio di Violino e Viola, prof. Massimo Gatti

Giovedì 8 giugno 2017, alle ore 16.45 nell'Aula Magna del Liceo Tenca si svolgerà il saggio Note di Primavera 2017, con gli allievi di Violino e Viola del prof. Massimo Gatti. Al pianoforte la prof.ssa llaria Costantino.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione



50.2 KB

Saggi di pianoforte

Dal 1 all' 8 giugno 2017, nell'Aula Magna del Liceo Tenca si svolgeranno i saggi di Pianoforte degli studenti del Liceo Musicale con il seguente calendario:

- GIOVEDI' 1° giugno 2017, ore 17 CLASSE 1° O / ore 19,30 CLASSE 1°
 P
- LUNEDI' 5 giugno 2017, ore 17
 CLASSE 2° O / ore 19,30 CLASSE 2°
 P
- MARTEDI' 6 giugno 2017, ore 18,30 CLASSE 4° O
- MERCOLEDI' 7 giugno 2017, ore 17 CLASSE 3° O / ore 19,30 CLASSE 3° P
- GIOVEDI' 8 giugno 2017, ore 20 CLASSE 5° O

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala del ciclo completo di saggi.

Allegato Dimensione

Programma di sala 597.29 KB

Saggio di Oboe - Prof. Gianmarco Solarolo

Mercoledì 31 maggio 2017, alle ore 17, nella Sala Conferenze del Liceo Tenca si svolgerà un saggio di Oboe con gli allievi del prof. Gianmarco Solarolo.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione

Programma di sala

79.03 KB

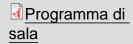
Il flauto magico - Saggio di Musica d'Insieme dei proff. Bernardi, Drufuca, Lonoce, Orlando

Martedì 30 maggio 2017, alle ore 17,30 presso l'Aula Magna del Liceo Carlo Tenca si svolgerà un saggio dei Laboratori di Musica d'insieme dei proff. Bernardi, Drufuca, Lonoce, Orlando.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione



2.22 MB

Workshop Tecnologie Musicali - Proff. Barbuti, Vienna, Nuccini

Lunedì 29 maggio 2017, alle ore 18, presso l'Aula Magna della Scuola Secondaria a Indirizzo Musicale "G. Verga", Via Asturie 2, Milano, si svolgerà un Workshop di Tecnologie Musicali con gli alunni dei proff. Barbuti, Vienna e Nuccini.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione



198.01 KB

Saggio di Chitarra - Prof. Roberto Lonoce

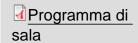
Lunedì 29 maggio 2017, alle ore 17, nel

corridoio del **3° piano** del Liceo Tenca si svolgerà un **saggio di Chitarra** con gli allievi del prof. Roberto Lonoce.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione



99.11 KB

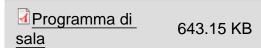
Concerto d'estate - Prof. Aldo Bernardi

Venerdì 26 maggio 2017, alle ore 21, presso l'Aula Magna del Liceo Carlo Tenca si svolgerà un saggio degli allievi di Violoncello e Musica d'insieme del prof. Aldo Bernardi.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato Dimensione



« prima < precedente 1 2 3 4 5 6 7 8 9
seguente > ultima »