

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:

mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
 - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
 - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
 - Teoria analisi e Composizione*
 - Storia della musica*
 - Tecnologie musicali*
 - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA
Matematica-Informatica (dalla prima alla quinta)
Fisica (dalla terza alla quinta)
Scienze naturali (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria
 Accesso a corsi para-universitari

Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
 - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto dolce-1° biennio</u>	138.27 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-2° biennio</u>	308.77 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	100.75 KB
 <u>Tecnologie musicali-2° biennio</u>	198.19 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	133.84 KB
 <u>Storia della musica-2° biennio</u>	688.38 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 2° biennio</u>	892.54 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-2° biennio</u>	209.75 KB
 <u>Pianoforte-2° biennio</u>	349.36 KB
 <u>Chitarra-2° biennio</u>	255.59 KB
 <u>Percussioni-2° biennio</u>	99.17 KB
 <u>Canto-2° biennio</u>	39.89 KB
 <u>Violino-2° biennio</u>	262.42 KB
 <u>Viola-2° biennio</u>	194.63 KB
 <u>Violoncello-2° biennio</u>	122.78 KB
 <u>Contrabbasso-2° biennio</u>	686.95 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

Allegato	Dim
 griglia_val_italiano_biennio_tema.pdf	460
 griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
 griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
 griglia_val_italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
 griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
 griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
 rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
 griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf	58.1
 griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.38
 griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
 griglie-bes-lingue_0.pdf	295
 griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
 griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
 griglie_valutazione_scienze.pdf	1.16
 griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
 griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
 griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.38
 limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
 limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
 criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf	1.38

Allegato

 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.p

SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE

in You 



VADEMECUM per iniziare



Eventi e Comunicazioni

Anno scolastico: 2017-2018

Saggio di Faluto Traverso, prof. G. Nuccini

Giovedì **17 maggio 2018**, alle ore **17,15**,
presso l'Aula magna del Liceo Tenca si

svolgerà un **saggio monografico** con gli allievi di **Flauto traverso** del prof. Nuccini.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del saggio.

Allegato

Dimensione



Saggio di Flauto
traverso-Nuccini

35.59 KB

Prove di ammissione al Liceo Musicale a.s.
2018/19



Per l'iscrizione alla classe

prima del Liceo Musicale le famiglie degli studenti opereranno in base alla procedura on line descritta in home page.

Dopo aver effettuato l'iscrizione dovrà essere compilato il **modulo per la partecipazione alle prove di ammissione** (scaricabile dal link in fondo alla pagina), da far pervenire al Liceo Tenca entro il **2 febbraio 2018**.

N.B. Il modulo, compilato in ogni parte e firmato, può essere inviato in scansione PDF via mail al seguente indirizzo:

iscrizioni@liceotenca.gov.it

indicando come oggetto: **"COGNOME NOME-Ammissione al Liceo Musicale"**.

La prova scritta di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale, per l'anno scolastico 2018/2019, avrà luogo il giorno **8 febbraio 2018 alle ore 15.00**. Potranno partecipare alla prova solo gli studenti che avranno effettuato l'iscrizione al Liceo Musicale Carlo Tenca tramite la procedura

telematica del MIUR e avranno inviato alla scuola il modulo di partecipazione alle prove entro i termini indicati.

I candidati con DSA dovranno allegare al modulo di partecipazione alle prove di ammissione la documentazione diagnostica per la predisposizione delle misure compensative adeguate.

Tutti i candidati si presenteranno in sede alle **ore 14.30** per l'**identificazione**, muniti del seguente materiale:

- documento di identità del candidato (con fotografia) o del genitore presente, che effettuerà l'identificazione dello studente;
- matita, gomma e penna per la compilazione del test.

Gli studenti sprovvisti del documento di identità (proprio o del genitore) non potranno essere ammessi alla prova.

Le prove orali e le prove pratiche di strumento si svolgeranno a partire dal 9 febbraio 2018, in base ad un calendario che verrà pubblicato dopo il 6 febbraio 2018, termine ultimo per effettuare l'iscrizione on line.

N. B. Il giorno della prova esecutiva i candidati che eseguiranno brani con accompagnamento pianistico dovranno presentarsi con il pianista accompagnatore.

Per informazioni:
liceomusicale@liceotenca.gov.it

Allegato

Dimensione



Modulo di
iscrizione prove di
ammissione LM

703.84 KB

Anno scolastico: 2016-2017

Concerto del "Coro di flauti" del Liceo Musicale

Sabato 10 giugno 2017, alle ore **21**, presso la chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Via Catone 10, Milano, si svolgerà un **concerto del Coro di flauti** del Liceo Musicale, diretto dal prof. Massimo Orlando.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato la locandina del concerto.

Allegato

Dimensione



Locandina

371.83 KB

Note di Primavera 2017 - Saggio di Violino e Viola, prof. Massimo Gatti

Giovedì 8 giugno 2017, alle ore **16.45** nell'Aula Magna del Liceo Tenca si svolgerà il saggio **Note di Primavera 2017**, con gli allievi di **Violino** e **Viola** del prof. Massimo Gatti. Al pianoforte la prof.ssa Ilaria Costantino.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di sala

50.2 KB

Saggi di pianoforte

Dal 1 all' 8 giugno 2017, nell'**Aula Magna** del Liceo Tenca si svolgeranno i **saggi di Pianoforte**

degli studenti del Liceo Musicale con il seguente calendario:

- GIOVEDÌ 1° giugno 2017, ore 17
CLASSE 1° O / ore 19,30 CLASSE 1° P
- LUNEDÌ 5 giugno 2017, ore 17
CLASSE 2° O / ore 19,30 CLASSE 2° P
- MARTEDÌ 6 giugno 2017, ore 18,30
CLASSE 4° O
- MERCOLEDÌ 7 giugno 2017, ore 17
CLASSE 3° O / ore 19,30 CLASSE 3° P
- GIOVEDÌ 8 giugno 2017, ore 20
CLASSE 5° O

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala del ciclo completo di saggi.

Allegato

Dimensione



Programma di sala

597.29 KB

Saggio di Oboe - Prof. Gianmarco Solarolo

Mercoledì 31 maggio 2017, alle **ore 17**, nella **Sala Conferenze** del Liceo Tenca si svolgerà un **saggio di Oboe** con gli allievi del prof. Gianmarco Solarolo.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di sala

79.03 KB

Il flauto magico - Saggio di Musica
d'Insieme dei proff. Bernardi, Drufuca,
Lonoce, Orlando

Martedì 30 maggio 2017, alle ore **17,30**
presso l'Aula Magna del Liceo Carlo Tenca
si svolgerà un saggio dei **Laboratori di
Musica d'insieme** dei proff. Bernardi,
Drufuca, Lonoce, Orlando.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a
partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di
sala

2.22 MB

Workshop Tecnologie Musicali - Proff.
Barbuti, Vienna, Nuccini

Lunedì 29 maggio 2017, alle ore **18**,
presso l'**Aula Magna della Scuola
Secondaria a Indirizzo Musicale "G.
Verga"**, Via Asturie 2, Milano, si svolgerà
un **Workshop di Tecnologie Musicali** con
gli alunni dei proff. Barbuti, Vienna e
Nuccini.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a
partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di
sala

198.01 KB

Saggio di Chitarra - Prof. Roberto Lonoce

Lunedì 29 maggio 2017, alle ore **17**, nel

corridoio del **3° piano** del Liceo Tenca si svolgerà un **saggio di Chitarra** con gli allievi del prof. Roberto Lonoce.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di
sala

99.11 KB

Concerto d'estate - Prof. Aldo Bernardi

Venerdì 26 maggio 2017, alle **ore 21**, presso l'Aula Magna del Liceo Carlo Tenca si svolgerà un saggio degli allievi di **Violoncello e Musica d'insieme** del prof. Aldo Bernardi.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

In allegato il programma di sala.

Allegato

Dimensione



Programma di
sala

643.15 KB

« prima < precedente 1 2 **3** 4 5 6 7 8 9
 seguente > ultima »