

Profilo culturale ed educativo

Il percorso del Liceo Musicale è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali sotto gli aspetti dell'esecuzione-interpretazione, dell'analisi e della composizione, maturando la necessaria prospettiva.

Per gli studenti che frequentano l'ultimo anno della Scuola secondaria di primo grado, l'iscrizione alla classe prima del Liceo Musicale è subordinata al superamento di una prova di ingresso per verificare il possesso di competenze musicali di base.

Il Liceo Musicale prevede lo studio di due strumenti: il primo è lo strumento già praticato dal candidato, sul quale viene effettuata la prova di ammissione; il secondo viene assegnato successivamente all'ammissione in base al seguente criterio:

- Strumento 1 monodico - Strumento 2 pianoforte
- Strumento 1 polifonico - Strumento 2 monodico (arco o fiato)

Sul secondo strumento non è richiesta alcuna competenza musicale in ingresso.

Per informazioni relative all'**orientamento sul liceo musicale**:

liceomusicale@liceotenca.edu.it

Per informazioni relative al progetto **curricolo musicale verticale** area metropolitana di Milano (mail per docenti e dirigenti scolastici, docenti di scuole di musica):

curriculumverticalemus@liceotenca.edu.it

Per visualizzare o scaricare la presentazione del Liceo Musicale Carlo Tenca:

<https://bit.ly/PresentazioneTencaStudenti>

Per tutte le altre informazioni relative all'iscrizione e per gli **studenti già iscritti**:
mipm11000d@istruzione.it

Per aggiornamenti su **news ed eventi** visita la pagina:

<http://www.liceotenca.edu.it/liceo-musicale>

Visita il **canale YouTube "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

<https://www.youtube.com/channel/UCTPb7dv0-erwsH0ZOD0UMeg>

Visita la **pagina Facebook "Liceo Musicale Carlo Tenca"** al seguente link:

https://www.facebook.com/musicaletenca/?view_public_for=319885555398712

- BIENNIO 32 ore settimanali
- TRIENNIO 32 ore settimanali
- DURATA quinquennale
- INDIRIZZO Sezione Musicale
- AREA UMANISTICA
 - Italiano e Storia (dalla prima alla quinta)*
 - Filosofia (dalla terza alla quinta)*
 - Lingua straniera-Inglese (dalla prima alla quinta)*
- AREA MUSICALE
 - Teoria analisi e Composizione*
 - Storia della musica*
 - Tecnologie musicali*
 - Strumento 1 e 2 / Laboratorio di musica di insieme*

- AREA SCIENTIFICA
Matematica-Informatica (dalla prima alla quinta)
Fisica (dalla terza alla quinta)
Scienze naturali (in prima e in seconda)
- SPORT partecipazione a gare interne ed esterne
- CULTURA Spettacoli teatrali - Cinema
- SBOCCHI
 Accesso al triennio del Conservatorio (Alta Formazione Artistica e Musicale)
 Accesso a qualsiasi facoltà universitaria
 Accesso a corsi para-universitari

Liceo Musicale

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Italiano	4	4	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Matematica / Informatica	3	3			
Matematica			2	2	2
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Filosofia			2	2	2
Religione Cattolica	1	1	1	1	1

Discipline	CL 1	CL 2	CL 3	CL 4	CL 5
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione (Strumento 1 e 2) *	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Laboratorio di musica insieme	2	2	3	3	3
Storia della Musica	2	2	2	2	2
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
TOTALE	32	32	32	32	32

* lo studio del secondo strumento è previsto fino alla classe quarta

PROVE DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE PER L'ANNO SCOLASTICO 2024-2025

L'ammissione al Liceo Musicale prevede il superamento di un **esame di idoneità** mirato a verificare il possesso di competenze musicali di base e competenze esecutive. L'esame si articola nelle seguenti prove:

- **Competenze teoriche e di cultura musicale di base**
 - conoscenze teoriche, lettura ritmica, lettura intonata, ascolto e riconoscimento
- **Competenze esecutive**

- o esecuzione sullo strumento scelto dal candidato.

In allegato è possibile visionare i programmi di ammissione.

Allegato	Dimensione
 <u>Ammissioni-Competenze base a.s. 2024-25</u>	155.1 KB
 <u>Ammissioni-Competenze esecutive a.s. 2024-25</u>	506.17 KB
 <u>Facsimile scritto</u>	682.19 KB
 <u>Facsimile orale</u>	289.52 KB
 <u>Modulo programma di strumento</u>	121.11 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Italiano-1° biennio</u>	106.51 KB
 <u>Italiano-Classe terza</u>	26.4 KB
 <u>italiano-Classe quarta</u>	26.49 KB
 <u>Italiano-Classe quinta</u>	26.95 KB
 <u>Matematica-Quinquennio</u>	211.7 KB
 <u>Inglese-Quinquennio</u>	387.57 KB
 <u>Storia dell'arte-Quinquennio</u>	122.29 KB
 <u>Scienze motorie-Quinquennio</u>	101 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Geostoria-1° biennio</u>	91.34 KB
 <u>Scienze naturali-1° biennio</u>	210.41 KB
 <u>Fisica-Triennio</u>	112.91 KB
 <u>Storia-Triennio</u>	79.88 KB
 <u>Filosofia-Triennio</u>	598.73 KB
 <u>Italiano-Obiettivi minimi</u>	12.15 KB
 <u>Geostoria-Obiettivi minimi</u>	7.95 KB
 <u>Storia-Obiettivi minimi</u>	121.66 KB
 <u>Inglese-Obiettivi minimi</u>	398.15 KB
 <u>Scienze naturali-Obiettivi minimi</u>	173.34 KB
 <u>Scienze motorie-Obiettivi minimi</u>	353.19 KB
 <u>Matematica-Obiettivi minimi</u>	139.47 KB
 <u>Fisica-obiettivi minimi</u>	162.32 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-1° biennio</u>	206.89 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	130.72 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Tecnologie musicali-1° biennio</u>	184.62 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	143.44 KB
 <u>Storia della musica-1° biennio</u>	680.32 KB
 <u>Storia della Musica-Obiettivi minimi 1° biennio</u>	726.37 KB
 <u>Lab. musica d'insieme-1° biennio</u>	126.86 KB
 <u>Pianoforte-1° biennio</u>	143.43 KB
 <u>Chitarra-1° biennio</u>	139.48 KB
 <u>Percussioni-1° biennio</u>	161.12 KB
 <u>Canto-1°biennio</u>	134.85 KB
 <u>Violino-1° biennio</u>	152.81 KB
 <u>Viola 1° biennio</u>	152.55 KB
 <u>Violoncello-1° biennio</u>	139.84 KB
 <u>Contrabbasso 1° biennio</u>	138.84 KB
 <u>Flauto traverso-1° biennio</u>	123.71 KB
 <u>Clarinetto-1° biennio</u>	130.87 KB
 <u>Saxofono 1° biennio</u>	137.86 KB
 <u>Oboe-1° biennio</u>	140.47 KB
 <u>Tromba-1° biennio</u>	129.36 KB
 <u>Trombone-1° biennio</u>	133.28 KB
 <u>Corno-1° biennio</u>	96.96 KB

Allegato**Dimensione** Flauto dolce-1°
biennio

138.27 KB

Liceo Musicale**Allegato****Dimensione** Teoria, analisi e
composizione-2°
biennio

308.77 KB

 Teoria, analisi e
composizione-Obiettivi
minimi 2° biennio

100.75 KB

 Tecnologie musicali-
2° biennio

198.19 KB

 Tecnologie musicali-
Obiettivi minimi 2°
biennio

133.84 KB

 Storia della musica-
2° biennio

688.38 KB

 Storia della musica-
Obiettivi minimi 2°
biennio

892.54 KB

 Lab. musica
d'insieme-2° biennio

209.75 KB

 Pianoforte-2° biennio

349.36 KB

 Chitarra-2° biennio

255.59 KB

 Percussioni-2°
biennio

99.17 KB

 Canto-2° biennio

39.89 KB

 Violino-2° biennio

262.42 KB

 Viola-2° biennio

194.63 KB

 Violoncello-2° biennio

122.78 KB

 Contrabbasso-2°
biennio

686.95 KB

Allegato	Dimensione
 <u>Flauto traverso-2° biennio</u>	246.75 KB
 <u>Clarinetto-2° biennio</u>	235.86 KB
 <u>Saxofono-2° biennio</u>	366.31 KB
 <u>Oboe-2° biennio</u>	77.95 KB
 <u>Tromba-2° biennio</u>	114.84 KB
 <u>Flauto dolce-2° biennio</u>	166.4 KB

Liceo Musicale

Allegato	Dimensione
 <u>Teoria, analisi e composizione-5° anno</u>	215.23 KB
 <u>Teoria, analisi e composizione-Obiettivi minimi 5° anno</u>	84.21 KB
 <u>Tecnologie musicali-5° anno</u>	156.97 KB
 <u>Tecnologie musicali-Obiettivi minimi 5° anno</u>	119.11 KB
 <u>Storia della musica-5° anno</u>	587.82 KB
 <u>Storia della musica-Obiettivi minimi 5° anno</u>	892.54 KB
 <u>Pianoforte-5° anno</u>	147.52 KB

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all’apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche

attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: :

- eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- partecipare ad insiemi vocali e strumentali, con adeguata capacità di interazione con il gruppo;
- utilizzare, a integrazione dello strumento principale e monodico ovvero polifonico, un secondo strumento, polifonico ovvero monodico;
- conoscere i fondamenti della corretta emissione vocale;
- usare le principali tecnologie elettroacustiche e informatiche relative alla musica;
- conoscere e utilizzare i principali codici della scrittura musicale;
- conoscere lo sviluppo storico della musica d'arte nelle sue linee essenziali, nonché le principali categorie sistematiche applicate alla descrizione delle musiche di tradizione sia scritta sia orale;
- individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla musica e alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- cogliere i valori estetici in opere musicali di vario genere ed epoca;
- conoscere e analizzare opere significative del repertorio musicale;

- conoscere l'evoluzione morfologica e tecnologica degli strumenti musicali.

Inserire allegati

Allegato	Dim
 griglia_val._italiano_biennio_tema.pdf	460
 griglia_val_italiano_compres_scritta_biennio.pdf	468
 griglia_val_italiano_biennio_comprensione_dsa.pdf	249
 griglia_val._italiano_scritto_biennio_tema_dsa.pdf	280
 griglie_val_italiano_orale_triennio.pdf	406
 griglia_di_valutazione_geostoria.pdf	242
 rubrica_valutazione_storia_triennio.pdf	999
 griglia-valutazione-educazione-civica-.pdf	58.
 griglia_valutazione_filosofia.pdf	1.38
 griglia-di-valutazione-lingue-tutti-gli-indirizzi.pdf	322
 griglie-bes-lingue_0.pdf	295
 griglie_valutazione_prove_scritte_di_matematica_e_fisica.pdf	254
 griglie_valutazione_matematica_scritto_dsa.pdf	248
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica.pdf	182
 griglie_valutazione_prove_orali_di_matematica_e_fisica_dsa.pdf	179
 griglie_valutazione_scienze.pdf	1.16
 griglia_di_valutazione_della_verifica_orale_di_storia_della_musica_liceo_musicale_tenca_1.pdf	187
 griglia_valutazione_orale_tecnologie_musicali.pdf	138
 griglie_val_analisi_e_interpretazione_italiano_triennio.pdf	1.38
 limus_griglie_tac1_2_3.pdf	124
 limus_griglie_tac3_4_5.pdf	143
 criteri_e_modalita_di_valutazione_scienze_motorie_3.pdf	205
 griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio_dsa.pdf	1.38

Allegato

 [griglie_valutazione_italiano_scritto_triennio.p](#)

SAGGI e CONCE LICEO MUSICALE

in YouTube 



VADEMECUM per iniziare



Eventi e Comunicazioni

Anno scolastico: 2015-2016

Concerto degli alunni del Liceo Musicale -
Chiesa di S. Marco, Firenze

Il **15 Novembre 2015** alle ore **15.00**,
presso la **Chiesa di San Marco**, via 16
Maggio in **Firenze**, avrà luogo l' **"High
Scorers Concert"** concerto dei migliori

alunni qualificatisi con i più alti punteggi sul territorio nazionale, all'interno della fascia alta di valutazione "DISTINCTION" dei grade medi (4° e 5°) agli esami di Certificazione Internazionale delle Competenze Strumentali 2013/2014 e 2014/2015.

Per il Liceo Musicale Tenca di Milano intervengono gli alunni delle classi di Violino e Viola del Prof Massimo Gatti:

- **Simone Palacino** (Grade 5 - Violino 2° Strumento - Classe IV O)
- **Alessandro Polisi** (Grade 4 - Violino 2° Strumento - Classe III O)
- **Ylenia Talamo** (Grade 4 - Violino 2° Strumento - Classe III O)
- **Francesco Grasso** (Grade 5 - Violino 1° Strumento - Classe II O)
- **Nicolò Perego** (Grade 5 - Violino 1° Strumento - Classe II O)

[Le classi sono riferite alla frequenza nell'anno scolastico relativo all'esame]

In tale occasione i ragazzi saranno accompagnati da alunni della classe di Pianoforte della Prof.ssa Ilaria Costantino

L'organizzazione è a cura dell'Ente Internazionale di Certificazione *Associated Board of the Royal Schools of Music*, che gode dell'autorità di quattro tra i principali Conservatori del Regno Unito: Royal Academy of Music, Royal College of Music, Royal Northern College of Music, Royal Conservatoire of Scotland.

Studenti, insegnanti e genitori sono invitati a partecipare.

Open Day Liceo Musicale

Sabato 14 novembre 2015, dalle 11 alle 12,30, in Aula Conferenze, si svolgerà il

primo **Open Day del Liceo Musicale.**

Nel corso dell'incontro, che si aprirà con un saluto musicale offerto dagli studenti, sarà presentato il curriculum di liceo musicale e verranno fornite tutte le indicazioni relative alle prove di ammissione alla classe prima.

Martedì 10 e giovedì 12 novembre, come da calendario scaricabile dal sito (sezione "Orientamento", voce di menu "Lezioni aperte"), si svolgeranno le lezioni modello delle discipline d'indirizzo collettive, dedicate agli studenti di classe 3^a della Scuola Secondaria di I grado. E' inoltre possibile assistere, nelle ore pomeridiane, ad una lezione di strumento concordata col docente interessato.

Per prenotare la partecipazione alle lezioni è necessario inoltrare la richiesta inviando una mail all'indirizzo mariagiuseppina.valenti1@istruzione.it, specificando il nome dello studente, il recapito telefonico, e la scuola di provenienza.

Vi aspettiamo sabato 14 novembre alle ore 11!

"Concerti d'autunno" del Liceo Musicale - Primo appuntamento

Mercoledì 11 novembre 2015, alle ore 11, in aula magna, gli studenti del Liceo Musicale si esibiranno nel primo dei due **"Concerti d'autunno"** organizzati per gli studenti delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale.

In allegato la locandina del programma.

Per prenotare la partecipazione al prossimo

concerto, che si terrà **mercoledì 2 dicembre** alle ore 11, inviare una mail all'indirizzo liceomusicale@liceotenca.gov.it, specificando la scuola di provenienza e il numero di studenti e accompagnatori partecipanti.

Allegato

Dimensione



concerto_11_novembre

106.66 KB

Concerto degli alunni dei Licei Musicali di Milano e Monza

Il **17 Ottobre 2015** alle **ore 21.00** presso la **Sala da Concerto Falcone e Borsellino** del Comune di Milano, sita in Corso Garibaldi 27 (MM2 Lanza), avrà luogo il Concerto degli alunni dei Licei Musicali di Milano e Monza.

Per il Liceo Musicale Tenca di Milano interverranno:

- Classi di Violino e Viola del Prof Massimo Gatti: Nicolò Perego (violino I strumento); Sebastiano Favento (viola I strumento); Alessandro Polisi, Ylenia Talamo (violino II strumento);
- Classe di Pianoforte della Prof.ssa Ilaria Costantino: Asaf Cohen (pianoforte I strumento);

L'organizzazione è a cura dell'Associazione La Conta, in collaborazione con Comune di Milano-Consiglio di zona 1 ed Associazione Musicale Franceschi di Milano.

Studenti, genitori e docenti sono invitati a partecipare.

Anno scolastico: 2014-2015

5 giugno - Saggio di pianoforte classe 5[^]O



Venerdì 5 giugno, alle ore

20,30, presso l'Aula Magna del Liceo Tenca, si svolgerà il saggio di pianoforte della classe 5[^]O. Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

5 giugno - Saggio di pianoforte classe 1^P



Venerdì 5 giugno, alle ore 17, presso l'Aula Magna del Liceo Tenca, si svolgerà il saggio di pianoforte della classe 1^P. Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

5 giugno - Saggio di Chitarra, Fl. Traverso, Oboe - proff. Banducci, Signorini, Sironi, Solarolo

Venerdì 5 giugno 2015, dalle ore 17 alle ore 20, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio di Chitarra, Flauto traverso, Oboe con studenti dei proff. Banducci, Signorini, Sironi, Solarolo (classi dalla 1^ alla 4^).

Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

Il programma di sala sarà pubblicato a breve.

Allegato

Dimensione

 Programma saggio 5 giugno

78.56 KB

5 giugno - Saggio di chitarra classe V O - proff. Lonoce, Signorini



Venerdì 5 giugno 2015, dalle ore 14 alle ore 16,30, presso la Sala Conferenze del Liceo Tenca, si svolgerà un saggio di

chitarra degli allievi dei proff. Lonoce e Signorini (classe 5[^] O).

Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

Il programma di sala sarà pubblicato a breve.

Allegato

Dimensione

 [saggio-5-giugno.doc](#)

33 KB

4 giugno - Saggio di pianoforte classe 4[^]O



Giovedì 4 giugno, alle ore

20,30, presso l'Aula Magna del Liceo Tenca, si svolgerà il saggio di pianoforte della classe 4[^]O. Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.

3 giugno - Saggio di pianoforte classe 3[^]O



Mercoledì 3 giugno, alle ore

20,30, presso l'Aula Magna del Liceo Tenca, si svolgerà il saggio di pianoforte della classe 3[^]O. Insegnanti, genitori e studenti sono invitati a partecipare.