



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC segreteria.liceotenca@pec.it

Petit Café Littéraire

- 3 - Successo formativo e innovazione

Sintesi del progetto

1) Gli alunni di quinta L si incontreranno un pomeriggio con gli alunni di 4L. La classe sarà divisa in piccoli gruppi, tavolini attorno ai quali dovrebbe svolgersi una conversazione tra pari, sul tema dei libri preferiti. In particolare gli alunni di quinta presenteranno i libri di autori francesi contemporanei che hanno letto ed analizzato durante l'estate, soggetto di "exposés" durante le ore di conversazione.

Il momento dovrebbe avere l'andamento di una conversazione informale, pur se sempre guidata dalle docenti. Verrà allestito un banco su cui saranno posti i libri, in modo che gli alunni possano sfogliarli e osservarli con calma.

Al termine del momento offrirei un the con madeleines, aiutata da alunni più piccoli, momento di ristoro "letterario", con lettura di brani significativi da parte degli alunni.

Durante lo stage in Francia proporrò agli alunni di quarta L di andare insieme in una libreria, e vorrei che ognuno di loro tornasse dallo stage con un libro come "souvenir"

2) Gli alunni delle classi 4L e 4G seguiranno una breve conferenza a cura di un esperto, avente come tema la cultura gastronomica francese, e la sua presenza in celebri brani della letteratura francese. Il tutto sarà seguito da una piccola degustazione di specialità francesi.

Obiettivi:

motivare gli alunni alla lettura in francese, ma non solo stimolare gli alunni a recarsi nelle librerie e scegliere le loro letture

far sì che gli alunni di quarta, durante lo stage, si avvicinino con interesse e un minimo di competenza alla gastronomia francese (in modo da non trovarli più tutti ammassati nei fast-food americani come succedeva qualche anno fa!)

stimolare gli alunni a capire cosa amano leggere, favorendo la nascita o lo sviluppo di un proprio giudizio critico

Destinatari:

Alunni di quarta e quinta G e L

Risultati:

scelta autonoma degli alunni di un testo di autore contemporaneo francese e sviluppare, seppur in maniera embrionale, un proprio gusto letterario

Responsabile: Nicoletta Rambaldi

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare ed extracurricolare	tra gennaio e marzo	In mattinata e pomeridiano

Milano: 11/09/2017

Responsabile del Progetto: Nicoletta Rambaldi

Inviato da rambaldi.nicoletta il Lun, 11/09/2017 - 09:38